

Управление образования Верхнетоемского муниципального округа

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Верхнетоемского муниципального округа
«Верхнетоемский центр дополнительного образования»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»
протокол № 5 от 27 мая 2022г.

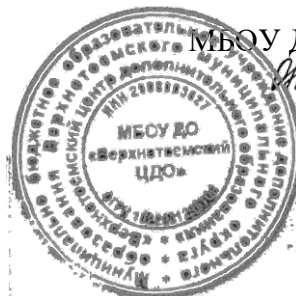
УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»

О.Н. Валеева

«27» мая 2022 г.



***Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности***

«Песочные фантазии»

(базовый уровень)

Возраст детей 7 – 16 лет

Срок реализации: 2 год

Автор – разработчик:

Лобова Татьяна Сергеевна,

педагог дополнительного образования

первая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии (базовый уровень)», является продолжением программы «Песочные фантазии (стартовый уровень)», имеет художественную направленность и направлена на всестороннее развитие личности, художественного воспитания учащихся средствами изобразительного искусства, в частности овладением техникой «песочной анимации» и разработана для детей школьного возраста. Программа направлена на формирование и развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к изобразительной деятельности. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Минобрнауки РФ от 11-12-2016 06-1844);

– Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)";

– «Санитарно - эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28),

– Уставом МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО» и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Программа разработана на основе примерной программы «Улыбки на песке», автор М.С. Зехова. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству с элементами изобразительной деятельности «Песочные фантазии» разработана и утверждена в 2022 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Новизна программы

Данная программа является недавно внедренным направлением художественно-эстетического развития детей в образовательной организации.

Песочная анимация совмещает в себе несколько видов искусств: изобразительное, музыкальное, литературно-художественное, историю, позволяющие развивать художественные навыки, режиссерские и другие способности детей. Программа основана на слиянии детской

фантазии и педагогического опыта, знаний. Сила этого искусства в том, что оно не требует перевода на другие языки, смело прокладывает кратчайшее расстояние от мысли к образу, позволяя воплощать фантазируемое. Занятия песком развивают культуру общения, помогают вырабатывать ценностные ориентиры, обеспечивают социально-нравственную адаптацию ребенка.

По данной программе имеются противопоказания к работе с песком:

- эпилепсия;
- аллергия на пыль и мелкие частицы;
- кожные заболевания и порезы на руках.

Актуальность программы

Разработка данной программе вызвана необходимостью разнообразия и вариативности программа художественной направленности в МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО». Анализ детского (родительского) спроса на дополнительные образовательные услуги в данном виде деятельности показал большой спрос на программу «Песочные фантазии (стартовый уровень)» и необходимость продления срока обучения детей по данной программе.

Песочная анимация является новым развивающимся видом искусства, способствующим гармоничному развитию личности. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка - сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе и ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисую песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Данный вид арт-искусства подходит всем возрастным категориям. Особенно с песком любят играть дети. Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку, происходит развитие детской личности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что благодаря работе с песком возникнет более осмысленное отношение к творчеству, развивается мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче.

Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного ещё и психологической спецификой: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат. Если в ходе обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен, поэтому у ребёнка закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленность и есть залог развития.

Программа доступна для мотивированных детей различных категорий (детей с ограниченными возможностями, детей-инвалидов, одаренных детей, детей находящихся в трудной жизненной ситуации, а также для детей из сельской местности и др. желающих).

Возможность использования программы в других образовательных системах

Программа разработана на основе материально-технического оснащения учебного кабинета

МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО» и реализуется в данном учреждении.

Цель программы

Развитие личности и художественно – творческих способностей детей школьного возраста в изобразительной деятельности через использование технологии песочной анимации.

Задачи программы

Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с техникой рисования на песочном световом столе (планшете);
- дать детям общее представление об искусстве песочная анимация, познакомить с известными художниками – аниматорами и их произведениями;
- выработать у детей умение использовать технические приёмы создания песочных картин на световых столах (планшетах);
- выработать у детей умение регулировать силу движения определённой амплитуды, ритмичность движения, навыки изменять размах и направление руки при рисовании, умение гармонично сочетать линии, свет и тень;
- формировать умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции, расположение частей предмета, используя разные оттенки света и тени;
- формировать умение составлять композицию, организуя смысловые и композиционные связи между предметами изображения.

Развивающие:

- развивать композиционные умения при изображении сюжета;
- развивать плавность и точность движений, координацию движения руки и глаз, координацию двух рук одновременно;
- активизировать и стимулировать познавательную и творческую деятельность детей;
- развивать фантазию, творческие способности, сообразительность;
- развитие внимание и воображения через умение видеть необычное в обычных предметах;
- развивать и координировать работу мелкой моторики через игровые моменты занятия;

Воспитательные:

- продолжать воспитывать устойчивый интерес к технологии песочной анимации;
- воспитывать чувство прекрасного, учить видеть красоту в окружающем мире;
- формировать желание отражать свои мысли в песочных картинках;
- воспитывать эстетический вкус, аккуратность в работе;
- воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать активность, самостоятельность, инициативу в создании песочных картин.

Отличительные особенности

Уровень программы – базовый.

Особенностью программы является комплексное развитие художественно-творческих способностей, творческого воображения, мелкой моторики, речи обучающихся.

Работа в объединении «Песочные фантазии» - прекрасная возможность развития конструкторского мышления детей через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Детям разного возраста нравится рисовать на песке. Они получают удовольствие не только от процесса рисования, но и от соприкосновения с сыпучим материалом. Дети помладше (младшие школьники) экспериментируют смело, не заботясь о качестве изображения. Дети старшего школьного возраста действуют с песком более осторожно, долго изучают свойства сыпучего материала и приёмы изображения, а уже потом пробуют разными способами

детализировать рисунки. Главная цель педагога – вызвать и поддержать интерес ребенка к действиям с песком. Следует учитывать обстоятельство, если дети старшего школьного возраста и младшего школьного возраста не обучались ранее песочной анимации, то начинать следует с тех же приемов, которые используются и в дошкольном возрасте.

Отличает данную программу то, что рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Очень полезно рисование песком гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Особенно показано рисование песком детям с задержками развития. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно - логического мышления ребенка.

Также отличительной особенностью программы является использование большого количества разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию.

На первом году обучения реализуется освоение технических приемов песочной анимации – изображение предметных картинок – дети осваивают различные способы изображения тех или иных объектов (деревьев, цветов, обитателей подводного мира, насекомых, птиц, домашних и диких животных, разных пейзажей, людей, героев сказок и мультфильмов и др.). Содержание программы первого года обучения подразумевает репродуктивный характер, так как дети повторяют рисунок по образцу. Однако творческие элементы в данных рисунках тоже присутствуют. Предлагается детям самостоятельно дорисовывать детали изображения или изменять расположение предметов.

На втором году обучения реализуется освоение технических приемов песочной анимации – изображение сюжетно – тематических картин, актуализируются навыки, полученные ранее, и происходит подготовка к созданию мультфильмов в технологии песочной анимации. Содержание программы второго года обучения подразумевает три вида заданий:

1. Игры и упражнения на развитие воображения, на развитие коммуникативных навыков, на закрепление навыков овладения техническими приёмами изображения.
2. Рисунки на различные темы. Акцент в этих работах ставится на композиции сюжета: как расположены предметы относительно друг друга (вблизи, вдали), на игру света и тени, размер изображений.
3. Рисунки на свободные темы (по замыслу детей).

Самым сложным является трансформация одного изображения в другое, это является завершающим этапом программы. Так как обучение построено по принципу «от простого к сложному», то в дальнейшем задачи усложняются и в конце курса дети приобретают навыки «анимации» в рисовании песком. Итогом реализации дополнительной образовательной программы является создание индивидуального анимационного фильма из песка.

Основными принципами работы по программе являются: ориентация на психологические и возрастные особенности учащихся;

- ориентация на потребность самовыражение детей;
- реализация потребности ребенка в развитии;
- создание атмосферы сотворчества детей и педагога на занятии;

Тематические занятия подобраны с учетом возраста и психологических особенностей.

Программа основывается на принципах:

- принцип добровольности;
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности;

- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

Характеристика обучающихся по программе

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 16 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств — легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх.

Он приобретает чувство собственного достоинства и хочет, чтобы его уважали.

Учение для него — значимая деятельность. Приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни. Однако нужно учитывать, что возросшая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом для детей остается характерной высокая утомляемость.

В этот период жизнь во всем ее разнообразии, не иллюзорная и фантастическая, а самая настоящая, реальная, всегда нас окружающая – вот что возбуждает его деятельность. В этом периоде ребенок мало-помалу покидает иллюзорный мир. Ребенок тяготеет к реальной жизни. Он уже не мистик и мечтатель. Он – реалист.

Средний школьный возраст. Восприятие подростка более целенаправленно, планомерно и организовано, чем восприятие младшего школьника. Иногда оно отличается тонкостью и глубиной, а иногда, как заметили психологи, поражает своей поверхностностью. Определяющее значение имеет отношение подростка к наблюдаемому объекту. Неумение связывать восприятие окружающей жизни с учебным материалом — характерная особенность учеников среднего школьного возраста.

Характерная черта внимания среднего школьного возраста — его специфическая избирательность: интересные занятия или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале или явлении. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной произвольного переключения внимания. Оправдывает себя такая организация учебно-воспитательного процесса, когда у подростков нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела.

Подростковый возраст. В этот период подросток стремится утвердиться в позиции взрослого, почувствовать себя самостоятельным и уверенным в себе. В этом возрасте формируется зачатки мировоззрения и связанного с ним мироощущения. Подросток стремится не только больше знать, но и уметь. Стремление к взрослости часто приводит подростка к поиску собственного образа жизни и деятельности. Проявляется повышенная активность действовать. В этот период главной чертой является самовыражение и самораскрытие.

Вид детской группы - профильный, состав постоянный.

Набор обучающихся - свободный.

В возрасте 7 - 16 лет формируется навык самостоятельности. Ведущим видом деятельности является учебная. Преобладает авторитет педагога. Дети способны под руководством взрослого определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, это дает возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Так же дети проявляют фантазию и воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности, при выполнении работ.

Для освоения программы специальные знания и умения не требуются. В группу обучения принимаются дети с обычным уровнем способностей, не имеющие противопоказаний к занятиям. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний.

Сроки и этапы реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Песочные фантазии (базовый уровень)» - 2 года, 68 учебные недели (136 академических часа).

Первый год обучения – 68 академических часа

Второй год обучения – 68 академических часа

Форма и режим занятий по программе

Первый год обучения: занятия проходят 1 раза в неделю по 2 академических часа с динамической паузой между ними.

Второй год обучения: занятия проходят 1 раза в неделю по 2 академических часа с динамической паузой между ними.

Обучающаяся деятельность реализуется в форме студийных занятий. Количество детей в группе ограничено количеством имеющихся световых планшетов. Оптимальное количество участников – 6-8 человек.

В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы проведения занятий:

- вводное занятие (педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год);

- учебное занятие (педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами);

- практическое занятие (учащиеся осваивают новые знания и техники на практике);

- занятие-импровизация (на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе инструментов и использовании различных техник). Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его;

- итоговое занятие (подводит итоги работы детского объединения за учебный год). Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам;

- занятие-игра (строится в игровой форме для стимулирования творчества детей);

- экскурсия (проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением, в природе).

Все формы занятий реализуются как на первом, так и на втором году обучения.

Структура занятия

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть – непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Педагог может использовать произведения классической музыки П.Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т.д.).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После проведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляется фотовыставка.

Методы проведения занятий:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств учащихся.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Дети должны знать:

1. историю возникновения и развития песочной анимации;
2. устройство песочного стола;
3. технику безопасности при работе на световом столе (планшете).

Дети должны освоить:

1. элементарные правила и способы рисования на световом столе (планшете): рисование пальцем, кулаком, ладонью, ребром большого пальца, рисование щепотью, рисование мизинцами, рисование симметрично двумя руками, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего, насыпание из кулачка и т.д.;

2. правила создания фона для изображения: вертикальная засыпка, горизонтальная засыпка;
3. правила владения инструментами для рисования песком;
4. алгоритм работы с песком по предложенному образцу;
5. пользование иллюстративным материалом;
6. рисование подручными средствами: ситечки, колючие мячи, трафареты.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Дети должны знать:

1. историю возникновения и развития песочной анимации;
2. устройство песочного стола;
3. технику безопасности при работе на световом столе (планшете);
4. алгоритм создания сюжета для песочной анимации.

Дети должны освоить:

1. умение использовать основные приёмы рисования на песочном световом столе (планшете): отпечатки, рисование по песку, рисование песком, заполнять песком контуры рисунка;

2. фантазировать на заданную тему;

3. основные средства композиции;

4. технологию работы с различными материалами и инструментами на песочном столе;

5. применять вспомогательные предметы в декоре рисунка;

6. научиться работать в коллективе;

7. умение изменять размах и направление руки при рисовании песком;

8. умение гармонично сочетать линии, свет и тень.

9. добиваться законченности работы.

В программе «Песочные фантазии» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения учащимися теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Формы подведения итогов

Порядок осуществления текущего контроля и итоговой аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении итоговой аттестации учащихся и осуществления текущего контроля.

Диагностика проводится три раза за период обучения: в начале учебного года (входной контроль – сентябрь) и в конце каждого учебного года (промежуточный контроль – май), итоговый контроль - в конце обучения по программе.

Форма входного контроля (практическое задание, беседа, наблюдение).

Текущий контроль: проводится в течение года, с целью выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучить динамику личностного развития, взаимоотношений в коллективе;

Промежуточный контроль: проводится в конце первого года обучения, с целью проверки освоения детьми данной программы.

Результаты фиксируются в диагностической карте.

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности техник рисования песком. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу, световому планшету; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень - ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу, световому планшету; при восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. Выполняет задание самостоятельно, иногда просит помощи у взрослого.

Низкий уровень - ребенок проявляет слабый интерес к рисованию песком, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не

всегда располагает изображение по всему листу и световому планшету; при восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку. Задания выполняет с помощью у взрослого.

Форма промежуточного контроля: выставка, практическое задание, опрос (в конце первого учебного года).

Диагностическая карта

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов.

В конце года все баллы суммируются.

Высокий/(продвинутый) уровень освоения программы – от 8 до 9 баллов.

Средний/(базовый) уровень освоения программы – от 4 до 6 баллов.

Низкий/(стартовый) уровень освоения программы – от 1 до 3 баллов.

№	Фамилия Имя	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика

Оценочные (диагностические) материалы представлены в приложении 1

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по реализации программы осуществляется согласно внутреннему положению учреждения о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и может быть в форме:

- практической работы на заданную тему;
- беседы;
- выставочного просмотра;
- защиты творческой работы.

По итогам учебного года самые активные и трудолюбивые обучающиеся будут отмечены грамотами и благодарностями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов				Всего
		1 год		2 год		
		теория	практика	теория	практика	
1	Введение в образовательную деятельность	2	-	2	-	4
2	Знакомство с историей песочной анимацией. Знакомство с устройством песочного стола	0,5	1,5	-	-	2
3	Цветы одуванчики	0,5	1,5	-	-	2
4	Ромашки	0,5	1,5	0,5	1,5	4
5	Насекомые и цветы	0,5	1,5	0,5	1,5	4
6	Бабочка на цветке	0,5	1,5	0,5	1,5	4
7	Деревья	0,5	1,5	0,5	1,5	4
8	Дома	0,5	1,5	0,5	1,5	4
9	Овощи	0,5	1,5	0,5	1,5	4
10	Фрукты	0,5	1,5	0,5	1,5	4
11	Обитатели морей	0,5	1,5	0,5	1,5	4
12	Корабли	0,5	1,5	0,5	1,5	4
13	Ёлка	0,5	1,5	0,5	1,5	4
14	Новогодний праздник	1	3	1	3	8
15	Сказочный дворец	0,5	1,5	0,5	1,5	4
16	Птицы	0,5	1,5	0,5	1,5	4
17	Животные домашние	1	3	1	3	8
18	Животные дикие	1	3	1	1	6
19	Пейзаж	1	3	1	3	8
20	Человек	1	3	1	3	8
21	Транспорт	0,5	1,5	0,5	1,5	4
22	Космос	1	3	1	3	8
23	Сказочные герои	1	3	0,5	1,5	6
24	Поздравительная открытка «Цветы»	0,5	1,5	0,5	1,5	4
25	История мультипликации и песочной анимации	-	-	0,5	1,5	2
26	Маленькие мультики своими руками	-	-	1,5	4,5	6
27	Индивидуальная работа	1,5	2,5	1	3	8
28	Итоговая часть	0,5	1,5	0,5	1,5	4
	ИТОГО:	19	49	19	49	136

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Всего	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
Первое полугодие					
1	Введение в образовательную деятельность	2	-	2	Входной контроль, наблюдения
2	Знакомство с историей песочной анимацией. Знакомство с устройством песочного стола	0,5	1,5	2	Оценка деятельности обучающегося Опрос, наблюдения
3	Цветы одуванчики	0,5	1,5	2	
4	Ромашки	0,5	1,5	2	
5	Насекомые и цветы	0,5	1,5	2	
6	Бабочка на цветке	0,5	1,5	2	
7	Деревья	0,5	1,5	2	
8	Дома	0,5	1,5	2	
9	Животные домашние	0,5	1,5	2	
10	Овощи	0,5	1,5	2	
11	Фрукты	0,5	1,5	2	Оценка деятельности обучающегося
12	Обитатели морей	0,5	1,5	2	
13	Корабли	0,5	1,5	2	
14	Ёлка	0,5	1,5	2	Анализ деятельности, оценка
15	Новогодний праздник	0,5	1,5	2	
16	Индивидуальная работа	0,5	1,5	2	Промежуточный контроль
	Итого	9,5	22,5	32	
Второе полугодие					
17	Новогодний праздник	0,5	1,5	2	Оценка деятельности обучающегося Опрос, наблюдения
18	Сказочный дворец	0,5	1,5	2	
19	Птицы	0,5	1,5	2	
20	Животные домашние	1	3	4	
21	Животные дикие	0,5	1,5	2	
22	Пейзаж	1	3	4	Оценка деятельности обучающегося
23	Человек	1	3	4	

24	Транспорт	0,5	1.5	2	Опрос, наблюдения
25	Космос	1	3	4	
26	Сказочные герои	1	3	4	Педагогическое наблюдение, оценка
27	Поздравительная открытка «Цветы»	0,5	1.5	2	
28	Индивидуальная работа	1	1	2	Итоговый контроль
29	Итоговая часть	0,5	1,5	2	Опрос, наблюдения
Итого второе полугодие		9,5	26,5	36	
Итого за год		19	49	68	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Всего	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
Первое полугодие					
1	Введение в образовательную деятельность	2	-	2	Входной контроль, наблюдения
2	История мультипликации и песочной анимации	0,5	1,5	2	Оценка деятельности обучающегося Опрос, наблюдения
3	Ромашки	0,5	1,5	2	
4	Насекомые и цветы	0,5	1,5	2	
5	Бабочка на цветке	0,5	1,5	2	
6	Деревья	0,5	1,5	2	
7	Дома	0,5	1,5	2	
8	Животные домашние	0,5	1,5	2	
9	Овощи	0,5	1,5	2	
10	Фрукты	0,5	1,5	2	Оценка деятельности обучающегося
11	Обитатели морей	0,5	1,5	2	
12	Корабли	0,5	1,5	2	
13	Ёлка	0,5	1,5	2	Анализ деятельности, оценка
14	Новогодний праздник	1	3	4	
15	Индивидуальная работа	0,5	1,5	2	Промежуточный контроль
Итого		9,5	22,5	32	
Второе полугодие					
18	Сказочный дворец	0,5	1,5	2	Оценка деятельности обучающегося Опрос, наблюдения
19	Птицы	0,5	1,5	2	
20	Животные домашние	0,5	1,5	2	
21	Животные дикие	0,5	1,5	2	
22	Пейзаж	1	3	4	
23	Поздравительная открытка «Цветы»	0,5	1,5	2	Оценка деятельности обучающегося
24	Человек	1	3	4	
25	Транспорт	0,5	1,5	2	Опрос, наблюдения

26	Космос	1	3	4	
27	Сказочные герои	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, оценка
28	Маленькие мультики своими руками	1,5	4,5	6	
29	Индивидуальная работа	0,5	1,5	2	Опрос, наблюдения
30	Итоговая часть	0,5	1,5	2	Итоговый контроль
Итого второе полугодие		9,5	26,5	36	
Итого за год		19	49	68	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Наименование темы каждого занятия	Формы подведения итогов каждого занятия
1,2	Сентябрь	Лекция, презентация	2	Вводное занятие	Входной контроль, наблюдения
3,4		Лекция, практические занятия	2	Знакомство с песочной анимацией. Здравствуй песок.	Педагогическое наблюдение
5,6		Лекция, практические занятия	2	Цветы одуванчики	Анализ деятельности, оценка
7,8		Лекция, Практические занятия	2	Ромашки	Педагогическое наблюдение, оценка
9,10	Октябрь	Лекция, Практические занятия	2	Насекомые и цветы	Анализ деятельности, оценка
11,12		Лекция, Практические занятия	2	Бабочка на цветке	Педагогическое наблюдение
13,14		Лекция, Практические занятия	2	Деревья	Анализ деятельности, оценка
15,16		Лекция, Практические занятия	2	Дома	Педагогическое наблюдение, оценка
17,18		Лекция, Практические занятия	2	Животные домашние	Анализ деятельности, оценка
19,20	Ноябрь	Лекция, Практические занятия	2	Овощи	Педагогическое наблюдение
21,22		Лекция, Практические занятия	2	Фрукты	Анализ деятельности, оценка
23,24		Лекция, Практические занятия	2	Обитатели морей	Педагогическое наблюдение, оценка
25,26		Лекция, Практические занятия	2	Корабли	Опрос, наблюдения
27,28	Декабрь	Лекция, Практические занятия	2	Ёлка	Анализ деятельности, оценка
29,30		Лекция, практические занятия	2	Новогодний праздник	Опрос, наблюдения
31,32		Лекция, Практические занятия	2	Индивидуальная работа	Педагогическое наблюдение, оценка
33,34		Лекция, Практические занятия	2	Новогодний праздник	Педагогическое наблюдение
35,36	Январь	Лекция, Практические занятия	2	Сказочный дворец	Опрос, наблюдения
37,38		Лекция, Практические занятия	2	Птицы	Анализ деятельности, оценка
39,40		Лекция, Практические занятия	2	Животные домашние	Опрос, наблюдения
41,42	Февраль	Лекция, Практические занятия	2	Животные дикие	Опрос, наблюдения
43,44		Лекция, Практические занятия	2	Животные дикие	Анализ деятельности, оценка
45,46		Лекция, Практические занятия	2	Поздравительная открытка «Цветы»	Опрос, наблюдения
47,48		Лекция, Практические занятия	2	Пейзаж	Опрос, наблюдения

49, 50	Март	Лекция, Практические занятия	2	Пейзаж	Опрос, наблюдения
51, 52		Лекция, Практические занятия	2	Человек	Педагогическое наблюдение
53, 54		Лекция, Практические занятия	2	Человек	Анализ деятельности, оценка
55, 56	Апрель	Лекция, Практические занятия	2	Транспорт	Педагогическое наблюдение, оценка
57, 58		Лекция, Практические занятия	2	Космос	Анализ деятельности, оценка
59, 60		Лекция, Практические занятия	2	Космос	Педагогическое наблюдение
61, 62		Лекция, Практические занятия	2	Сказочные герои	Педагогическое наблюдение, оценка
63, 64		Лекция, Практические занятия	2	Сказочные герои	Анализ деятельности, оценка
65, 66	Май	Лекция, Практические занятия	2	Индивидуальная работа	Промежуточная аттестация, оценка деятельности обучающихся
67, 68		Лекция, Практические занятия	2	Итоговое занятие	Опрос, наблюдения

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Наименование темы каждого занятия	Формы подведения итогов каждого занятия
1,2	Сентябрь	Лекция, презентация	2	Вводное занятие	Входной контроль, наблюдения
3,4		Лекция, практические занятия	2	История мультипликации и песочной анимации	Педагогическое наблюдение
5,6		Лекция, практические занятия	2	Ромашки	Анализ деятельности, оценка
7,8		Лекция, Практические занятия	2	Насекомые и цветы	Педагогическое наблюдение, оценка
9.1 0	Октябрь	Лекция, Практические занятия	2	Бабочка на цветке	Анализ деятельности, оценка
11, 12		Лекция, Практические занятия	2	Деревья	Педагогическое наблюдение
13, 14		Лекция, Практические занятия	2	Дома	Анализ деятельности, оценка
15, 16		Лекция, Практические занятия	2	Животные домашние	Педагогическое наблюдение, оценка
17, 18		Лекция, Практические занятия	2	Овощи	Анализ деятельности, оценка
19, 20	Ноябрь	Лекция, Практические занятия	2	Фрукты	Педагогическое наблюдение
21, 22		Лекция, Практические занятия	2	Обитатели морей	Анализ деятельности, оценка
23, 24		Лекция, Практические занятия	2	Корабли	Педагогическое наблюдение, оценка

25, 26	Декабрь	Лекция, Практические занятия	2	Ёлка	Опрос, наблюдения
27, 28		Лекция, Практические занятия	2	Новогодний праздник	Анализ деятельности, оценка
29, 30		Лекция, практические занятия	2	Новогодний праздник	Опрос, наблюдения
31, 32		Лекция, Практические занятия	2	Индивидуальная работа	Педагогическое наблюдение, оценка
33, 34	Январь	Лекция, Практические занятия	2	Сказочный дворец	
35, 36		Лекция, Практические занятия	2	Птицы	Опрос, наблюдения
37, 38		Лекция, Практические занятия	2	Животные домашние	Анализ деятельности, оценка
39, 40		Лекция, Практические занятия	2	Животные дикие	Опрос, наблюдения
41, 42	Февраль	Лекция, Практические занятия	2	Пейзаж	Опрос, наблюдения
43, 44		Лекция, Практические занятия	2	Пейзаж	Анализ деятельности, оценка
45, 46		Лекция, Практические занятия	2	Поздравительная открытка «Цветы»	Опрос, наблюдения
47, 48		Лекция, Практические занятия	2	Человек	Опрос, наблюдения
49, 50	Март	Лекция, Практические занятия	2	Человек	Опрос, наблюдения
51, 52		Лекция, Практические занятия	2	Транспорт	Педагогическое наблюдение
53, 54		Лекция, Практические занятия	2	Космос	Анализ деятельности, оценка
55, 56	Апрель	Лекция, Практические занятия	2	Космос	Анализ деятельности, оценка
57, 58		Лекция, Практические занятия	2	Сказочные герои	Педагогическое наблюдение
59, 60		Лекция, Практические занятия	2	Маленькие мультики своими руками	Педагогическое наблюдение, оценка
61, 62		Лекция, Практические занятия	2	Маленькие мультики своими руками	Анализ деятельности, оценка
63, 64		Лекция, Практические занятия	2	Маленькие мультики своими руками	Анализ деятельности, оценка
65, 66	Май	Лекция, Практические занятия	2	Индивидуальная работа	Итоговая аттестация, оценка деятельности обучающихся
67, 68		Лекция, Практические занятия	2	Итоговое занятие	Опрос, наблюдения

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с историей появления и развития песочной анимации.

Практика: Инструктирование учащихся. Игры на формирование коллектива учащихся объединения.

2. Знакомство с песочной анимацией. Здравствуй песок.

Теория: Знакомство со световыми планшетами и дополнительными инструментами и материалами.

Практика: Упражнения на овладение навыком засыпания фона и изображения линий. Рисование на свободную тему.

3. Цветы одуванчики

Теория: Основы рисования цветов.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с использованием шаблона в форме круга. Рисование на свободную тему.

4. Ромашки

Теория: Основы рисования цветов.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка и изображение линий (стебли, листья, лепестки). Рисование на свободную тему.

5. Насекомые и цветы

Теория: Основы рисования насекомых на цветах.

Практика: Рисование песочных картин по образцу, изображение линий разными пальцами левой и правой рукой. Рисование на свободную тему.

6. Бабочка на цветке

Теория: Основы рисования бабочек.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с использованием шаблона в форме бабочки, трафарета в форме цветов. Рисование на свободную тему.

7. Деревья

Теория: Основы рисования деревьев.

Практика: Вертикальная засыпка. Разглаживание песка. Отпечатки. Рисование на свободную тему.

8. Дома

Теория: Основы рисования домов.

Практика: Вертикальная засыпка. Толстые и тонкие линии. Рисование на свободную тему.

9. Овощи

Теория: Основы рисования овощей.

Практика: Вертикальная засыпка. Разглаживание песка. Клубочек. Рисование на свободную тему.

10. Фрукты

Теория: Основы рисования фруктов.

Практика: Вертикальная засыпка. Разглаживание песка. Клубочек. Рисование на свободную тему.

11. Обитатели морей

Теория: Основы рисования обитателей морей.

Практика: Вертикальная засыпка. Разглаживание песка. Клубочек. Точка. Рисование на свободную тему.

12. Корабли

Теория: Основы рисования кораблей.

Практика: Вертикальная засыпка. Разглаживание песка. Удаление фрагмента фона и «точки», изменение точки. Использование расчески. Рисование на свободную тему.

13. Ёлка

Теория: Основы рисования елей.

Практика: Комбинированный фон. Линии одновременно всеми пальцами. Рисование на свободную тему.

14. Новогодний праздник (4часа)

Теория: Основы рисования новогоднего праздника.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приемов «вертикальная засыпка», «разглаживание песка», клубочек, «видоизменение точек». Рисование на свободную тему.

15. Сказочный дворец

Теория: Основы рисования сказочного дворца

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приемов «струя из песка», «линии из струи». Рисование на свободную тему.

16. Птицы

Теория: Основы рисования птиц.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приемов «струя из песка», «линии из струи», «разглаживание песка», «точки». Рисование на свободную тему.

17. Животные домашние (4часа)

Теория: Основы рисования домашних животных.

Практика: Рисование песочных картин с применением упражнения «превращение пятна», работа в парах. Рисование на свободную тему.

18. Животные дикие (4часа)

Теория: Основы рисования домашних животных.

Практика: Рисование тематических песочных картин на темы: «Животные леса», «Зоопарк». Рисование на свободную тему.

19. Пейзаж (4часа)

Теория: Основы рисования пейзажа.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением комбинированной засыпки: вертикальная и горизонтальная. Рисование на свободную тему.

20. Поздравительная открытка «Цветы»

Теория: Основы рисования открыток.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка и изображение линий (стебли, листья, лепестки). Рисование на свободную тему.

21. Человек (4часа)

Теория: Основы рисования силуэта человека.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приемов изображения фона и «Фигура человека в полный рост». Рисование на свободную тему.

22. Транспорт

Теория: Основы рисования транспорта.

Практика: Вертикальная и горизонтальная засыпка. Толстые и тонкие линии. Рисование на свободную тему.

23. Космос (4часа)

Теория: Основы рисования планет и спутников, космических кораблей.

Практика: Рисование тематической песочной картины на тему: «Нарисуй неизвестную планету» без образца. Рисование на свободную тему.

24. Сказочные герои (4ч)

Теория: Основы рисования различных сказочных героев.

Практика: Рисование тематической песочной картины на тему: « В гостях у сказки», «Мой любимый персонаж мультфильма». Рисование на свободную тему.

25. Индивидуальная работа (4часа)

Теория: Правила оформления работ, экскурсии.

Практика: Оформление работ и оформление выставки «Мои работы». Промежуточная аттестация учащихся.

26. Итоговое занятие (2ч)

Практика: Анализ творческой деятельности учащихся за год обучения. Награждение учащихся благодарностями, грамотами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория: Продолжение знакомства с историей появления и развития песочной анимации.

Практика: Инструктирование учащихся. Игры на формирование коллектива учащихся объединения.

2. Знакомство с историей мультипликации и песочной анимации

Теория: Знакомство с оборудованием, материалами и дополнительными инструментам, для создания мультфильмов. Просмотр мультфильмов, выполненных в технологии песочной анимации.

Практика: Упражнения на овладение навыком засыпания фона и изображения линий. Перемещение и трансформация. Переходы из одного кадра в другой различными способами: круг, засыпка, трансформация предмета. Рисование на свободную тему.

3. Ромашки

Теория: Основы рисования цветов.

Практика: Упражнение «Дорисуй фигуру» с использованием шаблонов и трафаретов разных форм. Рисование тематических песочных картин на тему «Букет». Рисование на свободную тему.

4. Насекомые и цветы

Теория: Основы рисования насекомых на цветах.

Практика: Графомоторные упражнения (разные знаки, фигуры, узоры). Рисование с использованием шаблонов и трафаретов разных форм. Рисование тематических песочных картин на тему «Клумба с цветами» без образца. Рисование на свободную тему.

5. Бабочка на цветке

Теория: Основы рисования бабочек.

Практика: Упражнение «Украшь крылья бабочке». Рисование тематических песочных картин без образца с использованием шаблона в форме бабочки, трафарета в форме цветов. Рисование на свободную тему.

6. Деревья

Теория: Основы рисования деревьев.

Практика: Игра «Симметричный рисунок». Работа в парах. Рисование тематических песочных картин «Городской парк», «Дерево».

7. Дома

Теория: Основы рисования домов.

Практика: Упражнение «Домик сказочного героя», «Дома многоэтажные», «Дома высокие и низкие». Рисование тематических песочных картин «Мой город», «Мой дом». Рисование на свободную тему.

8. Овощи

Теория: Основы рисования овощей.

Практика: Упражнение «Нарисуй, мы дорисуем». Рисование тематических песочных картин «Мои любимые овощи». Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

9. Фрукты

Теория: Основы рисования фруктов.

Практика: Упражнение «Яблоки и груши в банке». Рисование тематических песочных картин «Мои любимые фрукты». Прием трансформация – изменение деталей изображения. Создание мини-кадра «Фруктовая семья».

10. Обитатели морей

Теория: Основы рисования обитателей морей.

Практика: Упражнение «Нарисуй, чем хочешь рыбку». Игра «Рисунок в четыре руки». Рисование тематических песочных картин «В подводном царстве», «Рыба – царь» без образца.

11. Корабли

Теория: Основы рисования кораблей.

Практика: Упражнение «Нарисуй что хочешь, используя один предмет». Рисование тематических песочных картин «Пиратский корабль», «В гавани стояли корабли» без образца. Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

12. Ёлка

Теория: Основы рисования елей.

Практика: Упражнение «Украсим ёлочку». Работа в парах. Рисование тематических песочных картин «Если бы я превратился в ёлочку, то в какую?» без образца. Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

13. Новогодний праздник (4 часа)

Теория: Основы рисования новогоднего праздника.

Практика: Упражнение «Дорисуй подарок». Работа в парах. Рисование тематических песочных картин «Подарки под ёлкой», « Праздник – Новый год» без образца. Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

14. Сказочный дворец

Теория: Основы рисования сказочного дворца

Практика: Игра « Совместный рисунок» (работа по кругу). Рисование тематической песочной картины «Нарисуй красивый дворец для принцессы и принца» без образца. Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

15. Птицы

Теория: Основы рисования птиц.

Практика: Упражнение «Способы изображения». Упражнение «Симметричный рисунок». Работа в парах. Рисование тематических песочных картин «Сова и совёнок», « Жар - птица» без образца. Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

16. Животные домашние (4 часа)

Теория: Основы рисования домашних животных.

Практика: Упражнение «Превращение пятна». Самостоятельная работа, в парах, по кругу. Рисование тематических песочных картин «Моё любимое домашнее животное», «Дружба кошки и собаки» без образца. Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

17. Животные дикие (2 часа)

Теория: Основы рисования домашних животных.

Практика: Упражнение «О чём поведали следы». Работа в парах. Рисование тематических песочных картин «Животные леса», «Зоопарк», «Несуществующее животное» без образца. Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

18. Пейзаж (4 часа)

Теория: Основы рисования пейзажа.

Практика: Упражнение «Времена года». Смена времён года по сигналу. Работа в парах. Работа по кругу. Рисование тематических песочных картин «Городской пейзаж», «Деревенский пейзаж», «Космический пейзаж» без образца. Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

19. Человек (4 часа)

Теория: Основы рисования силуэта человека.

Практика: Упражнение «Рисунок в четыре руки». Упражнение «Определи и нарисуй». Рисование тематических песочных картин «Портреты короля и королевы», «Весёлые человечки», «Моя семья» без образца. Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

20. Поздравительная открытка «Цветы»

Теория: Основы рисования открыток.

Практика: Рисование песочных картин с применением приёма «вертикальная засыпка и изображение линий (стебли, листья, лепестки). Рисование тематических песочных картин «8 марта», «День Победы», «1 мая» без образца. Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

21. Транспорт

Теория: Основы рисования транспорта.

Практика: Рисование тематических песочных картин с использованием различных технических приёмов и учётом светотени. Удаление фрагмента фона. Рисование тематических песочных картин «Моя любимая машина», «Речной транспорт», «Самолёты». Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

22. Космос (4 часа)

Теория: Основы рисования планет и спутников, космических кораблей.

Практика: Упражнение «Рисунок воронкой». Рисование тематической песочной картины «Нарисуй неизвестную планету» без образца. Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

23. Сказочные герои

Теория: Основы рисования различных сказочных героев.

Практика: Упражнение «Придумай продолжение». Упражнение «Злой и добрый волшебник». Работа в парах. Рисование тематической песочной картины «В гостях у сказки» без образца. Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

24. Маленькие мультики своими руками (6ч)

Теория: Основы выполнения мультфильма в технологии песочной анимации.

Практика: Просмотр мультфильмов выполненных в технологии песочной анимации (выделение кадров мультфильма). Создание мини-мультфильма с использованием приёма трансформации: разглаживания фона, изменения деталей изображения, рисунок сверху рисунка, удаление фрагмента фона. Создание мини-мультфильма «Как Незнайка на луну полетел». Игра на создание мини-мультфильма по замыслу детей.

25. Индивидуальная работа (4 часа)

Теория: Правила оформления работ, экскурсии.

Практика: Оформление работ и оформление выставки «Мои работы». Промежуточная аттестация учащихся.

26. Итоговое занятие (2ч)

Практика: Анализ творческой деятельности учащихся за год обучения. Награждение учащихся благодарностями, грамотами.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимо:

- учебный кабинет с учебной мебелью;
- кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Для занятий необходимо следующее оборудование, инструменты, материалы:

Учебное оборудование:

- рабочее место учителя;
- магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картин и пр.;
- настенные доски, стенды для вывешивания иллюстративного материала, работ;
- стеллажи и полки для экспонирования детских работ на выставки.

Компьютерная техника и интерактивное оборудование:

- персональный компьютер с принтером;
- мультимедийная установка;
- магнитофон
- видеокамера

Оснащение мастерских:

1. Шкафы для хранения учебников, материалов, пособий учебного оборудования и пр.
2. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
4. Материалы для занятий (смотреть в кабинете).
5. Наглядно-демонстрационный материал в соответствии с программой.
6. Шаблоны, таблицы, образцы в соответствии с программой.

Дидактическое обеспечение:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по изобразительному творчеству;
- литературу для родителей по изобразительному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр, стихов, фольклорная копилка (для физкультминуток, для разучивания и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Инструменты и расходные материалы

- Световые столы.
- Песок для песочной анимации.
- Магнитная доска с набором магнитных сказочных героев.
- Картинки с изображением на песке сказочных сюжетов, героев.
- Наборы трафаретов животных, растений, транспорта.
- Ноутбук.
- Видеокамера
- Сборник музыкальных произведений.
- Набор формочек.
- Набор инструментов для работы с песком: воронки, шпатели, грабельки, лопатки, кисточки и др.

Форма реализации: очная. Возможно обучение в дистанционном формате с использованием сети Интернет (официальные группы объединения в социальной сети ВКонтакте).

При реализации программы не предусмотрены индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с ОВЗ/с особыми образовательными потребностями.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Литература для педагога:

1. Зейц, Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница [Текст] /М. Зейц. — М.: ИНТ, 2010 — 74с.
2. Зехова, М.С. Улыбки на песке: приёмы песочной анимации в работе с детьми [Текст]: прак. пособие / М.С. Зехова; М-во образования и науки Арханг. обл., ин-то открытого образования. — Архангельск : [АО ИОО], 2016 (Изд-во АО ИОО). — 53с.: ил. — (Инновации в образовании) (Открытость. Качество. Эффективность). — Библиог.: с.53.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке : практикум по песочной терапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. — СПб.: Речь, 2007. — 337 [2]с. — ISBN 5-9268-0350-0
4. Киселева, М.В. Арт – терапия в работе с детьми [Текст] : [рук. для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми] / М.В. Киселева — СПб.: Речь, 2012. — 158, [1]с., [2] л. цв. ил.: ил. — Библиогр.: с.158 –[159] (56 назв.) — ISBN 978-5-9268-1192-3.
5. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства [Текст]: программа развития детей дошко. и мл. шк. возраста на основе изобразительности / С.К. Кожохина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002. — 190, [2]с.: ил. — (Программа развития). — Библиогр.: с.183 — ISBN 5-89144-221-3/
6. Никитина, О.Н. Песочное рисование в психолого – педагогической практике [Текст] / О.Н. Никитина. — СПб.: 2013.
7. Никитина, О.Н. Метод SAND-ART. Ресурсы рисования песком. Песочные истории [Текст] / О.Н. Никитина, М.В. Соснина СПб.: Институт практической психологии «Иматон», 2012.
8. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] учеб. Пособие для использования в учеб. процессе образоват. учрежд., реализующих прогр. сред. проф. образов. / С.В. Погодина — 4-е изд., стер. — М., Академия, 2013. — 350, [1]с., [4]л. ил., цв. ил. : ил. — (Среднее профессиональное образование. Педагогическое образование). — (Учебное пособие). (Соответствует ФГОС). Библиогр.: с.1348 – 349. ISBN 978-5-7695-9709-1.

Интернет-ресурс

- | | |
|---|---|
| 1. Ассоциация песочной терапии | https://vk.com/club87374540 |
| 2. Песочная анимация | https://vk.com/sandlight43 |
| 3. Онлайн – курс «Рисование песком для детей» | https://vk.com/urokrisovanie_peskom |
| 4. Песочница для взрослых | https://vk.com/sandland_ekb |

Литература для родителей:

1. Зейц, Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница [Текст] /М. Зейц. — М.: ИНТ, 2010 — 74с.
2. Зехова, М.С. Улыбки на песке: приёмы песочной анимации в работе с детьми [Текст]: прак. пособие / М.С. Зехова; М-во образования и науки Арханг. обл., ин-то открытого образования. — Архангельск : [АО ИОО], 2016 (Изд-во АО ИОО). — 53с.: ил. — (Инновации в образовании) (Открытость. Качество. Эффективность). — Библиог.: с.53.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ОЦЕНОЧНЫЕ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ) МАТЕРИАЛЫ 1 год обучения

Индивидуально-групповая карточка учёта промежуточных результатов
освоения дополнительной общеразвивающей программы

Объединение _____ группа _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата итогового занятия _____

Фамилия, имя учащегося												
Показатели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Соблюдение техники безопасности												
2. Знание терминологии												
3. Приемы засыпки												
4. Умение рисовать пальцем, кулаком, ладонью												
5. Умение рисовать симметрично двумя руками												
6. Умение рисовать способом отсечения лишнего												
7. Умение рисовать подручными средствами: ситечки, колючие мячи, трафареты												
8. Знание правил владения инструментами для рисования песком												
9. Знание алгоритма работы с песком по предложенному образцу												
10. Усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца												

ОЦЕНОЧНЫЕ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ) МАТЕРИАЛЫ 2 год обучения

Индивидуально-групповая карточка учёта промежуточных результатов
освоения дополнительной общеразвивающей программы

Объединение _____ группа _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата итогового занятия _____

Фамилия, имя учащегося												
Показатели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Соблюдение техники безопасности												
2. Знание терминологии												
3. Приемы засыпки												
4. Устройство песочного стола												
5. Умение использовать основные приёмы рисования: отпечатки, рисование по песку												
6. Умение использовать основные приёмы рисования: рисование песком, заполнять песком контуры рисунка												
7. Умение создавать композиции по сюжетам сказок и историй												
8. Знание алгоритма создания сюжета для песочной анимации												
9. Умение применять вспомогательные предметы в декоре рисунка												
10. Умение строить композицию												
11. Умение гармонично сочетать линии, свет и тень.												
12. Усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца												

